



**SHOW...** Éclectique explorateur de toutes sortes de galaxies musicales, Yann Cléry s'expose en **solo** aux commandes de son vaisseau **Afropunk**. Sur scène on croirait presque qu'il est plusieurs, homme-orchestre électro dompteur des **machines**, il se dédouble en de multiples clones, nous entraînant dans ses **boucles sonores** en un sound-system énergique entre ragga, hip hop, soul et **improvisation jazz**. Un Nèg Marron with attitude, une sorte de « Guyane Dub Foundation » à lui tout seul, un personnage de cartoon à la Gorillaz, un chevalier Jedi armé de sa flûte laser: c'est un peu tout ça à la fois qui ressort de son live, ainsi qu'une irrésistible envie de danser sur le **dancefloor**!



**YANN SOLO...** est le projet solo de l'artiste polyvalent Yann Cléry. Seul sur scène, accompagné par ses **machines** et son **ordinateur**, il explore les domaines de l'art du looping. Allant de la **pop** à l'**electro**, il **chante**, joue de la **flûte** et construit sa musique en direct grâce à un système de boucles lui permettant de superposer des couches de sons (voix, basse, batterie, claviers, flûte, effets...) qu'il modèle et pétrit en live. Yann Cléry est un **jazzman**, et c'est cette particularité qui lui permet d'improviser à la flûte durant le **show** et de surprendre le public avec un set plein d'humour. **Danseur** et **comédien**, il offre du mouvement sur scène et une mise en scène travaillée. C'est une musique énergique, généreuse et résolument moderne que propose cet auteur-compositeur.